

UCHWAŁA
Z DNIA 26.05.2025
W SPRAWIE OCENY REALIZACJI INDYWIDUALNEGO PLANU BADAWCZEGO W RAMACH OCENY
ŚRÓDOKRESOWEJ

Pan: mgr Horacy Muszyński

Dziedzina: Sztuka

Dyscyplina: Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Działając na podstawie: art. 202 ust. 2-4 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2022 poz. 574 t.j.), §23-26 Regulaminu Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie przyjętego Uchwałą nr 34/2019 Senatu ASP z dnia 24 maja 2019 r. wraz z późniejszymi zmianami oraz §5 Regulaminu przeprowadzania oceny śródkresowej w Szkole Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Komisja oceny śródkresowej w składzie

Przewodniczący komisji: dr hab. Jakub Jernajczyk

Członek komisji: dr hab. Aleksandra Łukaszewicz

Członek komisji: dr hab. Marek Jóźwicki

po zapoznaniu się z postępami w realizacji Indywidualnego Planu Badawczego oraz po przeprowadzeniu głosowania postanawia podjąć uchwałę

pozytywnie/negatywnie*

oceniającą realizację przez ~~Doktorantkę~~/Doktoranta Indywidualnego Planu Badawczego, uzasadniając swoją decyzję w następujący sposób:

Na podstawie przedłożonego sprawozdania Doktoranta, dokumentacji częściowych efektów badawczych, opinii promotora na temat postępów w realizacji przygotowania rozprawy doktorskiej, Komisja stwierdza, że stopień zaawansowania prac nad Indywidualnym Planem Badawczym oraz prac nad rozprawą doktorską są wysokie i rokują na ukończenie i złożenie rozprawy w terminie przewidzianym w Indywidualnym Planie Badawczym.

Pan Horacy Muszyński zrealizował znaczną część działań zaplanowanych w IPB, w tym pierwszy etap badań (analiza literatury i szkice koncepcyjne) ukończył w 80%, drugi etap (wyjazdy terenowe i nawiązanie współpracy z muzeami) ukończył w 70%. Rozpoczął także trzeci etap (opracowanie koncepcji świata postapokaliptycznego) zrealizowany aktualnie w 20%.

W ramach realizacji szeroko zakrojonego IPB doktorant odbył szereg wyjazdów studyjnych, nawiązał kontakt z instytucjami oraz podjął interdyscyplinarną współpracę z ekspertami z zakresu antropologii, ewolucjonizmu i teorii narracji.

Wprowadzone przez Doktoranta zmiany w Indywidualnym Planie Badawczym są w pełni uzasadnione i działają na korzyść realizowanego projektu doktorskiego.

Prace nad rozprawą doktorską przebiegają zgodnie z założeniami zarówno pod względem teoretycznym jak i artystycznym. Projekt charakteryzuje się wyjątkowo oryginalną koncepcją badawczą i ambitnymi planami artystycznymi. Aby jednak możliwa była ich realizacja na zakładanym wysokim poziomie i w określonym w IPB terminie, konieczna wydaje się w najbliższym okresie intensyfikacja działań praktycznych doktoranta w zakresie prototypowania artefaktów i tworzenia trójwymiarowych modeli wystawienniczych.

Sugestie komisji dotyczące dalszych prac nad projektem doktorskim:

- Dla zapewnienia wysokiej jakości pracy doktorskiej cenne byłoby skupienie się na wybranym aspekcie materiałowym świata post-apokaliptycznego i jego pogłębione rozwinięcie. Próba objęcia całości możliwych do poruszenia wątków związanych z wizją świata postapokaliptycznego może skutkować powierzchownością i obniżeniem wartości merytorycznej projektu.
- Należy dopilnować, aby fakt, iż projekt w znacznym stopniu bazuje na narracji spekulatywnej i artystycznej fikcji, utrudniającej jego naukową weryfikację, nie przesłonił jego wysokiej wartości poznawczej.

Przewodniczący komisji:

Członek komisji:

Członek komisji

 **PODPIS ZAUFANY**
ALEKSANDRA
ŁUKASZEWICZ
28.05.2025 11:39:13 [GMT+2]
Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym

* Niepotrzebne skreślić